



Lebenslauf

Natalja Martha Althausen

Persönliche Daten

- **Geb.** 10.06.1991 in Heidelberg
 - **Familie:** Dr. Christine Althausen, Konsulin in Shanghai (Auswärtiges Amt)
Familienstand: ledig
 - **Spielalter:** 18 – 29
 - **Größe:** 1,66 m
 - **Konfektionsgröße:** 34
 - **Schuhgröße:** 38
 - **Augenfarbe:** braun
 - **Haarfarbe:** blond
 - **Ethnische Herkunft:** mitteleuropäisch / osteuropäisch
 - **Führerschein:** Klasse B
 - **Wohnort:** Freiburg im Breisgau
 - **Wohnmöglichkeiten:** Stuttgart, Berlin, Hamburg, München, Köln, London, Paris, Shanghai
-

Besondere Fähigkeiten und Sprachen:

- **Sprachen:** Deutsch, Englisch (fließend), Russisch (gute Kenntnisse); Serbokroatisch (gute Kenntnisse), Französisch (gute Kenntnisse), Spanisch (gute Kenntnisse), großes Latein
- **Dialekte:** Badisch, Berlinerisch in Maßen
- **Tanz:** Ballett (Grundkenntnisse), Lateinamerikanische Tänze
- **Musik:** Gesang, Klavierkenntnisse
- **Sonstiges:** Yoga, Reiten

Kindheit & Ausbildung

- 1992 Umzug nach Bonn
- 1994 Umzug in die Niederlande (Den Haag), Besuch eines niederländischen Kindergartens
- 1997 Umzug nach Russland (Moskau), Einschulung an der Deutschen Schule Moskau (DSM)
- 2000 Umzug nach Berlin Besuch der Schele-Grundschule in Berlin-Charlottenburg
- 2003 Umzug nach Belgien (Brüssel) Besuch der Deutschen Schule Brüssel, Gymnasium
- 2005 Umzug nach Freiburg i. Brsg. Besuch des Angell Gymnasium
- Juni 2010 Abitur am gleichnamigen Gymnasium

Praktika & Studium

- September – Dezember 2010: Praktikum an der Schauspielfabrik Berlin
- April – Juni 2011: Praktikum am Stadttheater Freiburg für die Produktion: Die Grünen – Eine Erfolgsgeschichte? (Dramaturgie/Regie); Regie: Jarg Pataki
- Oktober 2011 bis Juni 2016 – B.A. Studium der Slavistik und Philosophie an der Albert-Ludwig Universität Freiburg
- Oktober 2012 – Februar 2013: Leitung des vorlesungsbegleitenden Tutorats: Kultur der Slaven I Slavisches Seminar, Universität Freiburg (Prof. Dr. Besters-Dilger)
- März – April 2013: Praktikum in Eriwan, Armenien an der Grund – & Mittelschule No. 6 (DaF)
- April – Mai 2016: Studienbedingter Sprachaufenthalt in Moskau, Russland (Liden & Denz Sprachschule)
- März – April 2016: Studienbedingter Sprachaufenthalt in Zagreb, Kroatien (Filozofski Fakultet, Zagreb)
- März 2014 – April 2015: Freiburger Schauspielschule im eWerk (staatlich anerkanntes Schauspielinstitut)
- seit April 2016: Übernahme der organisatorischen und künstlerischen Leitung Blackwood-films creative pool (nicht-kommerzielle Jugendfilmgruppe in Freiburg, seit 2005)
- Sep. 2016 – Sep. 2017: Master of Arts in Contemporary Performing Practices an der Royal Holloway University London, England

Vita Theater

- Nov 2013 – Juni 2014: **Der kleine Prinz**, Antoine de Saint-Exupéry
Rolle: Prinz
Regie: Martin Lunz
LiteraTheater Badenweiler
- Oktober 2014/15: **Käpt'n Analog & the Digital Natives**, Michael Kaiser
Rolle: Diverse
Regie: Ina Keppel, Benedikt Grubel
Stadttheater Freiburg
- April – Juni 2015: **Who's afraid of Virginia Woolf?**, Edward Albee
Regie: Natalja Althausen
ManiActs Freiburg
- Juli 2015: **Escape from the clinic**, Reg Anthony
Rolle: Patient
Regie: Wendy Zähringer
ZMF Freiburg
- Juni – September 2015: **Der große Gatsby**, F. Scott Fitzgerald
Rolle: Jordan Baker
Regie: Manuel Kreitmeier
Theater der Immoralisten

- September – Dezember 2015: **Aggropolis**, Florian Wetter
Rolle: B
Regie: Manuel Kreitmeier
Theater der Immoralisten

- März – Juni 2017: **Marilyn loves cooking – Quite a delicate kitchen experience**
Rolle: Marilyn
Final Performance Play at RHUL London

- September – Dezember 2017: **1914**
Rolle: Sophie, Erzherzogin von Österreich, Anastasia von Russland, Graf Berchtold u.A.
Regie: Manuel Kreitmeier
Theater der Immoralisten

- April – Juli 2018: **Das Große Fressen**
Rolle: Inspektor
Regie: Natalja Althausen
Staatlich gefördertes Projekt von iz3w – Demokratie lieben! und ArTik Freiburg

Vita Film

- Juni 2014: **Dornröschen – Ein Episodenfilm**
Rolle: Dornröschen
Regie: Kay Hikari
Blackwood-films creative pool

- März 2015: **Reel Distress**
Rolle: She
Regie: Marius Green
Englisches Seminar der Universität Freiburg

- August 2015: **Die alten Herren**
Rolle: Produktionsassistentin
Regie: Cosmea Spelleken
Blackwood-films creative pool

- Dezember – Februar 2016: **Liebe**
Regie: Natalja Althausen
Blackwood-films creative pool

- November – Dezember 2017: **Tischgeschichten**
Rolle: Regieassistentin
Regie: Cosmea Spelleken
Blackwood-films creative pool

- Februar 2017 – April 2017: **The Boss** (engl.)
Regie: Hazel Brill
Rolle: Ann
Arts Department, Slade School of Fine Arts London

- Mai – August 2017: **Am Vorabend**
Regie: Natalja Althausen
Blackwood-films creative pool

- August – September 2017: **Rattenrennen**
Rolle: Produktionsassistentin
Regie: Joachim Schröder, Tobias Streck

Preview Production München GbR

▪ November 2017 – Januar 2018: **Eigentor**

Rolle: Regieassistent

Regie: Veronika Sautter-Bendiks

Kooperation zwischen Max-Weber Schule und Theater Radix Freiburg

▪ April – Juli 2018: **Alles Auf Anfang / Home, Where Are Thou?**

Regie: Natalja Althausen

Kooperation zwischen dem Slavischen Seminar, Universität Freiburg & blackwood-films creative pool

Publikationen & Lesungen

▪ **Damals in Moskau** in: Wie viel Heimat braucht der Mensch? –

Auf der Suche nach einer Identität zwischen Russland und Deutschland

Metropol Verlag Berlin 2014

▪ **Lesen bindet...** – Öffentlicher Leseabend der Deutschen Botschaft Skopje (Mazedonien)

mit Kurzgeschichten von Stefan Zweig, Mark Twain u.A. zur deutschen Sprache

Juni 2015, Juli 2017

▪ **Deutsche Sprache, Schwere Sprache?!** –Leseabend zeitgenössischer Autoren zur deutschen Sprache im Deutschen Konsulat, Shanghai (China)